

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSA GIORGIO**
Indirizzo **85, VIA DELL'ALLORO, 04100, LATINA (LT), ITALIA**
Telefono **(+39) 329.06.23.794**
Fax --
E-mail **giorgiorosa1269@gmail.com**
Sito web **www.mestieridelpalco.it**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **28/12/1969**

**ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO CULTURALE**

- Date (da – a) **Aprile 2014-->**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **S.C.a.R.L. Mestieri del Palco. Via A. De Gasperi 45, Napoli**
- Tipo di azienda o settore **Formazione teatrale e spettacolo**
- Tipo di impiego **Formatore per allievi e attori di scuole e compagnie, attore di improvvisazione teatrale**
- Principali mansioni e responsabilità **Formazione per Improvincia, Vimercate (MB) – mag 2014, mar 2018
Formazione per 05 Quarto Atto, Ravenna – gen 2015, mar-mag 2016,
nov-dic 2017, feb-mar 2019, feb 2020
Spettacolo per Attimatti, Rimini – feb 2015
Formazione per Coffee Brecht, Napoli – apr 2015-->
Spettacolo per Vicolo Cechov, Civitavecchia (Roma) – nov 2015
Formazione per Cambiscena, Padova – nov 2015, feb 2019
Formazione per Voci e Progetti, Perugia – gen 2016
Spettacolo per Moon Lab, Bologna – gen 2016
Formazione per Teatribù, Milano – feb 2016, mar 2017
Spettacolo per DOC Servizi, Napoli – feb e set 2016
Formazione per 16lab, Bologna - dic 016, gen-mar e ott-dic 017, gen-mag 018
Formazione per Traattori, Piacenza – feb 2017
Formazione per Improvisart, Lecce – gen 2018
Spettacolo per 16lab, Bologna – ott 2018
Spettacolo per Cambiscena, Padova – novembre 2018
Formazione per Nova Urbs, Latina – ott 2019-->**

- Date (da – a) **Ottobre 2011-->**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.P.S. Coffee Brecht. Via De Gasperi, 45 – via Nilo 20, Napoli
 - Tipo di azienda o settore Formazione e spettacolo per scuole e compagnie teatrali
 - Tipo di impiego Responsabile Artistico e Didattico (dal 2011 al 2020) – Formatore, attore di improvvisazione teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico e didattico (dal 2011 al 2020). Formatore e attore. Creatore di format di improvvisazione teatrale. Responsabile di sede per la rete nazionale Improteatro
-
- Date (da – a) **Ottobre 2003-->**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.P.S. Nova Urbs. Via del Pioppeto, 13, Latina
 - Tipo di azienda o settore Formazione e spettacolo per scuole e compagnie teatrali
 - Tipo di impiego Responsabile Artistico e Didattico (dal 2003 al 2009) – Formatore, attore di improvvisazione teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico e didattico (dal 2003 al 2009). Formatore, attore e regista. Ideatore di format di improvvisazione teatrale.
-
- Date (da – a) **Gennaio 2008-->**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Professionale Improteatro. Via Dante 37, Chianciano Terme (SI)
 - Tipo di azienda o settore Formazione teatrale
 - Tipo di impiego Formatore e ideatore di format didattici di improvvisazione teatrale in raduni nazionali per attori.
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Formazione per Improject, Chianciano Terme (SI) - 2008-->
 - Formazione per WIP, Piombino (LI) – 2008-2009
 - Formazione per Improvvisummer (Associazione From Scratch), Cesena – luglio 2019

**ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO SCOLASTICO**

- Date (da – a) **Novembre 1993 – Maggio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
A.P.S. Nova Urbs. Via del Pioppeto, 13, Latina
- Tipo di azienda o settore Istituti di istruzione primaria e secondaria, istituti universitari
- Tipo di impiego Formatore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità
Formazione per Istituto Comprensivo “Aldo Manuzio”, Latina
nov 1993-mag 2008
Formazione per V Circolo Didattico di Latina, Latina – ott 2007 – mag 2009
Formazione per Direzione Didattica di Pontinia, Pontinia (LT)
ott 2009 – mag 2013
Formazione per RU.ME. (Associazione ARCES), Palermo
dic 2018, nov-dic 2019, nov 2021

**ESPERIENZA LAVORATIVA
IN AMBITO AZIENDALE**

- Date (da – a) **Novembre 2014-->**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
S.C.a.R.L. Mestieri del Palco. Via A. De Gasperi 45, Napoli
- Tipo di azienda o settore Formazione aziendale
- Tipo di impiego Formatore esperto in tecniche di improvvisazione teatrale, attore
- Principali mansioni e responsabilità
Attore per Scuba&Sails, Reggio Emilia – nov 2014
Attore per Hotel Relais, Civitacastellana (VT) – gen 2015
Formatore per Telecom Italia (S.P.E.L.L.), Napoli, Bardolino (VR), Roma
feb-giu 2015
Formatore per ACEA Toscana (Teatro Educativo), Avigliano Umbro (TN)
set 2015
Formatore per ACEA Lazio (Performattori), Tivoli (Roma) – mar 2016
Attore per Carrefour (Creattività), Napoli – nov 2016
Formatore per Magneti Marelli (S.P.E.L.L.), Napoli – dic 2018
Formatore per Aristeia International (C.E.G.O.S.) - set 2019
Formatore per Renault (Teatrate) – ott 2019
Formatore per Astrolabio, Latina – mag-set 2017, feb-mar 2019, apr-giu 2019

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	<p>Ottobre 2003 – Giugno 2019 Improvvisazione Teatrale</p> <p>Tecniche di improvvisazione teatrale</p> <p>Iscritto all'Associazione professionale Improteatro e nell'apposito registro professionale con il codice A014 livello "Supervisor". Professionista disciplinato ai sensi della Legge n° 4/2013.</p> <p>Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo – Università del Salento.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Supervisor</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Gennaio 2019 Trainer d'Eccellenza Fundamentals con Irene Morrione (School of Work Palco)</p> <p>Sviluppo di competenze per la formazione degli adulti</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Settembre – Ottobre 2018 L'Aikido e la gestione dei conflitti con Irene Morrione (Mestieri del Palco)</p> <p>Riconoscimento e gestione dei conflitti all'interno dei gruppi di lavoro</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	<p>Giugno 2016 Powerful Questions con Irene Morrione (Mestieri del Palco)</p> <p>Tecniche e strategie per gestire criticità in un gruppo</p>

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Maggio 2015

Train the Trainer con Irene Morrione (Mestieri del Palco)

Conoscere i meccanismi e i diversi approcci legati all'apprendimento negli adulti ed essere in grado di motivare

1983 - 1988

I.T.C. "Gaetano Salvemini". Latina.

Materie tecnico contabili.

Perito tecnico commerciale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

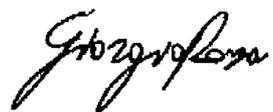
PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento ai sensi della legge 196/03.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giorgio', is located in the lower right quadrant of the page.

