

**FORMATO EUROPEO  
PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ROSA GIORGIO**  
Indirizzo **85, VIA DELL'ALLORO, 04100, LATINA (LT), ITALIA**  
Telefono **(+39) 329.06.23.794**  
Fax --  
E-mail **giorgiorosa1269@gmail.com**  
Sito web **www.mestieridelpalco.it**

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **28/12/1969**

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
IN AMBITO CULTURALE**

- Date (da – a) **Aprile 2014-->**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **S.C.a.R.L. Mestieri del Palco. Via A. De Gasperi 45, Napoli**
- Tipo di azienda o settore **Formazione teatrale e spettacolo**
- Tipo di impiego **Formatore per allievi e attori di scuole e compagnie, attore di improvvisazione teatrale**
- Principali mansioni e responsabilità **Formazione per Improvincia, Vimercate (MB) – mag 2014, mar 2018  
Formazione per 05 Quarto Atto, Ravenna – gen 2015, mar-mag 2016,  
nov-dic 2017, feb-mar 2019, feb 2020  
Spettacolo per Attimatti, Rimini – feb 2015  
Formazione per Coffee Brecht, Napoli – apr 2015-->  
Spettacolo per Vicolo Cechov, Civitavecchia (Roma) – nov 2015  
Formazione per Cambiscena, Padova – nov 2015, feb 2019  
Formazione per Voci e Progetti, Perugia – gen 2016  
Spettacolo per Moon Lab, Bologna – gen 2016  
Formazione per Teatribù, Milano – feb 2016, mar 2017  
Spettacolo per DOC Servizi, Napoli – feb e set 2016  
Formazione per 16lab, Bologna - dic 016, gen-mar e ott-dic 017, gen-mag 018  
Formazione per Traattori, Piacenza – feb 2017  
Formazione per Improvisart, Lecce – gen 2018  
Spettacolo per 16lab, Bologna – ott 2018  
Spettacolo per Cambiscena, Padova – novembre 2018  
Formazione per Nova Urbs, Latina – ott 2019-->**

- Date (da – a) **Ottobre 2011-->**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.P.S. Coffee Brecht. Via De Gasperi, 45 – via Nilo 20, Napoli
  - Tipo di azienda o settore Formazione e spettacolo per scuole e compagnie teatrali
  - Tipo di impiego Responsabile Artistico e Didattico (dal 2011 al 2020) – Formatore, attore di improvvisazione teatrale
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico e didattico (dal 2011 al 2020). Formatore e attore. Creatore di format di improvvisazione teatrale. Responsabile di sede per la rete nazionale Improteatro
- 
- Date (da – a) **Ottobre 2003-->**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.P.S. Nova Urbs. Via del Pioppeto, 13, Latina
  - Tipo di azienda o settore Formazione e spettacolo per scuole e compagnie teatrali
  - Tipo di impiego Responsabile Artistico e Didattico (dal 2003 al 2009) – Formatore, attore di improvvisazione teatrale
  - Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico e didattico (dal 2003 al 2009). Formatore, attore e regista. Ideatore di format di improvvisazione teatrale.
- 
- Date (da – a) **Gennaio 2008-->**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Professionale Improteatro. Via Dante 37, Chianciano Terme (SI)
  - Tipo di azienda o settore Formazione teatrale
  - Tipo di impiego Formatore e ideatore di format didattici di improvvisazione teatrale in raduni nazionali per attori.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Formazione per Improject, Chianciano Terme (SI) - 2008-->
    - Formazione per WIP, Piombino (LI) – 2008-2009
    - Formazione per Improvvisummer (Associazione From Scratch), Cesena – luglio 2019

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
IN AMBITO SCOLASTICO**

- Date (da – a) **Novembre 1993 – Maggio 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
A.P.S. Nova Urbs. Via del Pioppeto, 13, Latina
- Tipo di azienda o settore Istituti di istruzione primaria e secondaria, istituti universitari
- Tipo di impiego Formatore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità  
Formazione per Istituto Comprensivo “Aldo Manuzio”, Latina  
nov 1993-mag 2008  
Formazione per V Circolo Didattico di Latina, Latina – ott 2007 – mag 2009  
Formazione per Direzione Didattica di Pontinia, Pontinia (LT)  
ott 2009 – mag 2013  
Formazione per RU.ME. (Associazione ARCES), Palermo  
dic 2018, nov-dic 2019, nov 2021

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
IN AMBITO AZIENDALE**

- Date (da – a) **Novembre 2014-->**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
S.C.a.R.L. Mestieri del Palco. Via A. De Gasperi 45, Napoli
- Tipo di azienda o settore Formazione aziendale
- Tipo di impiego Formatore esperto in tecniche di improvvisazione teatrale, attore
- Principali mansioni e responsabilità  
Attore per Scuba&Sails, Reggio Emilia – nov 2014  
Attore per Hotel Relais, Civitacastellana (VT) – gen 2015  
Formatore per Telecom Italia (S.P.E.L.L.), Napoli, Bardolino (VR), Roma  
feb-giu 2015  
Formatore per ACEA Toscana (Teatro Educativo), Avigliano Umbro (TN)  
set 2015  
Formatore per ACEA Lazio (Performattori), Tivoli (Roma) – mar 2016  
Attore per Carrefour (Creattività), Napoli – nov 2016  
Formatore per Magneti Marelli (S.P.E.L.L.), Napoli – dic 2018  
Formatore per Aristeia International (C.E.G.O.S.) - set 2019  
Formatore per Renault (Teatrate) – ott 2019  
Formatore per Astrolabio, Latina – mag-set 2017, feb-mar 2019, apr-giu 2019

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Ottobre 2003 – Giugno 2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Improvvisazione Teatrale**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Tecniche di improvvisazione teatrale**
- Qualifica conseguita **Iscritto all'Associazione professionale Improteatro e nell'apposito registro professionale con il codice A014 livello "Supervisor".  
Professionista disciplinato ai sensi della Legge n° 4/2013.**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Percorso validato da Espéro s.r.l. – Università del Salento. Accordo Quadro di Collaborazione (prot. n° 543-III/13 del 12/03/2013) stipulato con il Dip. Storia, Società e Studi sull'Uomo – Università del Salento.**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Supervisor**
- Date (da – a) **Gennaio 2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Trainer d'Eccellenza Fundamentals con Irene Morrione (School of Work Palco)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Sviluppo di competenze per la formazione degli adulti**
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) **Settembre – Ottobre 2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **L'Aikido e la gestione dei conflitti con Irene Morrione (Mestieri del Palco)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Riconoscimento e gestione dei conflitti all'interno dei gruppi di lavoro**
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) **Giugno 2016**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Powerful Questions con Irene Morrione (Mestieri del Palco)**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Tecniche e strategie per gestire criticità in un gruppo**
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

### **Maggio 2015**

Train the Trainer con Irene Morrione (Mestieri del Palco)

Conoscere i meccanismi e i diversi approcci legati all'apprendimento negli adulti ed essere in grado di motivare

### **1983 - 1988**

I.T.C. "Gaetano Salvemini". Latina.

Materie tecnico contabili.

Perito tecnico commerciale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiana**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

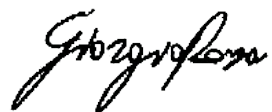
PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B.

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Si autorizza l'utilizzo dei dati contenuti nel presente documento ai sensi della legge 196/03.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giorgio', is located in the lower right quadrant of the page.

